

Le Amministrazioni di Abano e Montegrotto e il Consorzio Colli organizzano una tre giorni di eventi al Catajo ai primi di ottobre per attrarre i giovani: concerti di Malika Ayane e Colapesce Dimartino

# (Re)Generation Festival: «Ringiovanire le Terme»

## LA PROPOSTA

Dal 4 al 6 ottobre il territorio delle Terme e dei Colli Euganei ospita la prima edizione di (Re)Generation Festival, progetto in cui il benessere incontra la creatività, l'arte, la cultura, lo sport, l'enogastronomia. Tra gli eventi del palinsesto due speciali live di Malika Ayane e Colapesce Dimartino, e una mostra personale del fotografo Maurizio Galimberti. (Re)Generation Festival è anche la prima manifestazione che coinvolge la destinazione turistica Terme e Colli nel suo insieme a distanza di 10 anni dal Feel Good Festival. È stato possibile realizzarlo, con un lungo lavoro, grazie al supporto del Consorzio Terme Colli Marketing, delle municipalità di Abano Terme e Montegrotto Terme, della Camera di Commercio e il concorso di Federalberghi Terme.

## VOLTARE PAGINA

A medio termine, ripetendosi di anno in anno, l'evento si propone di attrarre ospiti stranieri, svechiare l'immagine delle terme attirando turisti più giovani, riaccendere un faro promozionale sulle terapie termali che sono la vera unicità assoluta di questo territorio. «Il festival è un sogno che si realizza - ha raccontato Umberto Carraro, Presidente Terme Colli Marketing - da oltre tre anni, infatti, lavoriamo con impegno e abbiamo promosso un importante lavoro di squadra, guidati dalla volontà condivisa di dare vita ad un grande evento capace di accendere i riflettori a livello nazionale sul nostro meraviglioso territorio».

Sarà il Castello del Catajo il contesto in cui prenderà vita il progetto: mostre, talk, performance musicali e workshop presenteranno la più grande e antica stazione termale d'Europa. L'ingresso sarà gratuito su registrazione obbligatoria. A breve

**IL SINDACO BARBIERATO:  
«VOGLIAMO CONSOLIDARE  
IL PRIMATO DEL BACINO  
EUGANEO NEL CAMPO  
DELLA SALUTE  
E DEL BENESSERE»**



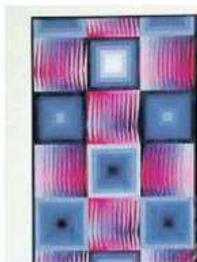
APPUNTAMENTI DAL VIVO Con il duo Colapesce Dimartino e Malika Ayane

## Alla Galleria Samonà

### Gli esperimenti cinetici e cromatici nelle opere di Zorzi

(i.th.) Una mostra da vedere esclusivamente dall'esterno delle vetrine della galleria Samonà, in via Roma, grazie ad una apposita illuminazione. Si tratta dell'esposizione pittorica personale di Giovanni Mariano Zorzi dal titolo "Esperimenti di pittura cinetica cromatico visiva". Da fuori, sono visibili una cinquantina di opere di varia dimensione (nella foto), realizzate dall'artista dai primi anni '70 ad oggi con ritagli a mano di cartone, dipinti ad uno ad uno con colori a tempera, alcuni ricoperti di vernice acrilizzante.

Il fine è il raggiungimento dell'effetto tridimensionale da due piani ad un piano unico, nonché del raggiungimento dell'effetto "ottico-cinetico-cromatico-virtuale". Zorzi fu allievo di Alberto Biasi che scrisse dell'allievo: «Sono pitture raffinate, elaborate con strette



e minute campiture a tempera che sorpremono per la bellezza cromatica e la chiarezza con cui le superfici sono strutturate... variando con sapienza i singoli elementi costitutivi dell'insieme, l'artista riesce a fare propri i segreti dell'arte ottico-cinetica e a ricreare le vibrazioni di luce, colore e forme». Zorzi si diplomò nel 1972 maestro d'arte al Selvatico per

ottenere in seguito, la maturità in Arti Applicate e l'abilitazione all'insegnamento. All'Accademia di Belle Arti di Venezia, Zorzi seguì le lezioni di Emilio Vedova, fu allievo di Alberto Biasi e di Luigina De Grandis Marabini dalla quale apprese le conoscenze di base della scuola di Bruno Munari. Zorzi, nella sua carriera, si è cimentato in diverse tecniche pittoriche, dall'acquerello all'affresco, dalla tecnica mista all'incisione dimostrandosi molto versatile. Ha esposto oltre che in mostre personali, in numerose collettive, ottenendo riconoscimenti e premi. Da oggi, i padovani e i turisti potranno apprezzare le sue opere cinetiche, cromatiche e visive, passeggiando per via Roma e fermandosi davanti alle vetrine della Galleria Samonà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

sarà messa online la piattaforma per la prenotazione. Anche il programma completo dell'evento è in via di ultimazione. «Con il festival puntiamo a riaffermarci come prima area per la salute rigenerativa in Europa - ha osservato il sindaco di Abano Federico Barbierato - il desiderio è quello di consolidare il nostro primato nell'ambito della salute e del "ben-essere", inteso in un'accezione contemporanea, più ampia, che abbraccia la sfera fisica e quella mentale». Al castello del Catajo sarà allestito il Food Village dove sarà possibile assaporare le eccellenze enogastronomiche del territorio a cura della Strada del Vino.

«Ci siamo uniti da subito alla missione del progetto di posizionare le Terme e i Colli Euganei come destinazione della salute a 360° - ha sottolineato Riccardo Mortandello, sindaco di Montegrotto - meta di benessere e punto di riferimento per il corretto stile di vita, valorizzando l'unicità delle proprietà rigenerative delle nostre acque e dei nostri fanghi termali».

Il nome (Re)Generation Festival nasce da un duplice intento: da un lato, suggerire un racconto contemporaneo intorno ai temi della "rigenerazione" e del benessere - divenuti oggi sempre più centrali nelle nostre vite - dall'altro, creare un'occasione di incontro intorno a queste tematiche capaci di superare le generazioni e coinvolgere trasversalmente il pubblico. «La Provincia ha in animo di organizzare un grande evento per l'anello ciclabile dei Colli Euganei - ha rivelato Simone Moro, presidente Ogd Terme e Colli - stiamo cercando di farlo svolgere in contemporanea con (Re)Generation Festival. Sarebbe un gran bel colpo promozionale». Le serate di venerdì 4 e sabato 5 ottobre vedranno protagonisti, rispettivamente, Malika Ayane e Colapesce Dimartino in due live inediti concepiti appositamente per il festival. La performance della cantautrice sarà un percorso attraverso i brani che hanno influito sulla sua educazione sentimentale e musicale, mentre il duo di cantautori siciliani si esibirà con una dedica speciale alle canzoni e agli autori che hanno contribuito al loro successo, proprio per sottolineare la centralità che il dialogo generazionale ha per il progetto.

Alessandro Mantovani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Cinema

### PADOVA

► **ASTRA ARENA**  
Via Jacopo da Montagnana c/o Parco Milcovich Tel. 049 604078  
«KUNG FU PANDA 4» di M.Mitchell : ore 21.15.  
► **ARENA ROMANA PROMOVIES (GIARDINI PALAZZO ZUCKERMANN)**  
Ingresso da Corso Garibaldi 33  
«PERFECT DAYS» di W.Wenders : ore 21.30.  
► **CINEMAUNO BASTIONE MORO II**  
Via Citolo da Perugia 104  
«C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN» di P.Dorj : ore 21.30.  
► **PORTO ASTRA**  
Via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009  
«INSIDE OUT 2» di K.Mann : ore 16.00 - 16.50 - 18.10 - 20.15 - 21.10 - 22.20.  
«IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA DELL'ANELLO» di P.Jackson con E.Wood, I.McKellen : ore 16.10.  
«POM POKO» di I.Takahata : ore 17.10.  
«GLI INDESIDERABILI» di L.Ly : ore 17.20 - 21.00.  
«HORIZON: AN AMERICAN SAGA - CAPITULO 1» di K.Costner : ore 17.30.  
«FLY ME TO THE MOON - LE DUE FACCE DELLA LUNA» di G.Berlanti : ore 17.40 - 20.30.  
«HIT MAN - KILLER PER CASO» di R.Linklater : ore 18.50.  
«DOSTOEVSKIJ (PARTE 1 E 2)» di F.D'Innocenzo : ore 19.50.  
«FLY ME TO THE MOON - LE DUE FACCE DELLA LUNA» di G.Berlanti : ore 20.45.  
«CULT KILLER» di J.Keeyes : ore 21.15.  
«IMMACULATE: LA PRESELTA» di M.Mohan : ore 22.30.  
► **ARENA PICCOLO TEATRO DON BOSCO**  
Via Asolo n. 2 Tel. 049 8827288  
«PALAZZINA LAF» di M.Riondino : ore 21.30.

### PIOVE DI SACCO

► **POLITEAMA**  
Via Cavour, 19 tel. 049 9708356  
«FLY ME TO THE MOON - LE DUE FACCE DELLA LUNA» di G.Berlanti : ore 21.00.

### LIMENA

► **THE SPACE CINEMA CINECITY**  
Via Breda 15, tel. 049 7663400  
«ACID» di J.Philippot : ore 14.55 - 17.25.  
«INSIDE OUT 2» di K.Mann : ore 15.00 - 15.50 - 16.00 - 16.10 - 16.15 - 16.35 - 16.55 - 17.20 - 18.25 - 18.40 - 18.50 - 19.10 - 19.30 - 20.00 - 20.25 - 21.00 - 21.20 - 21.45 - 22.00 - 22.40 - 22.55.  
«ME CONTRO TE IL FILM - OPERAZIONE SPIE» di G. Leuzzi : ore 15.10.  
«HORIZON: AN AMERICAN SAGA - CAPITULO 1» di K.Costner : ore 15.15 - 21.30.  
«A QUIET PLACE - GIORNO 1» di M.Sarnoski : ore 15.35 - 19.55 - 22.00.  
«BAD BOYS - RIDE OR DIE» di A.Fallah : ore 16.15 - 18.05 - 22.05.  
«HIT MAN - KILLER PER CASO» di R.Linklater : ore 16.40 - 18.35 - 22.30.  
«HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZBAKAN» di A.Cuaron : ore 17.00 - 20.20 - 21.10.  
«LA MEMORIA DELL'ASSASSINO» di M.Keaton : ore 17.30 - 19.20 - 22.25.  
«HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZBAKAN» di A.Cuaron : ore 19.00.  
«INSIDE OUT 2 (3D)» di K.Mann : ore 19.30.  
«PIOGGIO DI RICORDI» di I.Takahata : ore 20.50.

## GirovagArte fa tappa alla Guizza con i clarinetti del Conservatorio Pollini

### LA RASSEGNA ITINERANTE

Con GirovagArte, il palinsesto culturale dell'estate padovana, i parchi, le biblioteche, i rioni cittadini diventano il palcoscenico naturale dove si incontrano musica, cinema, teatro, conferenze con autori, trekking urbani, spettacoli per bambini.

Dal cinema all'aperto al teatro, passando per il coro del Conservatorio Pollini, GirovagArte fa tappa in piazzale Cuoco alla Guizza: arriverà a bordo di un truck, oggi, alle 21.15 con la proiezione del film "Felicita" di Micaela Ramazzotti. La storia narra di una famiglia storta con genitori manipolatori

ri e figli senza speranza. È un film molto sentito e intimo sia nelle interpretazioni quanto nell'umanità della storia (ingresso 1 euro). Domani, alle 21.15, sul palcoscenico di piazzale Cuoco, spazio al coro di clarinetti del Conservatorio Pollini: si tratta di una formazione composta da vari tagli di strumento, appartenenti alla famiglia del clarinetto, dai più acuti ai più gravi, di cui fanno parte gli studenti dei corsi accademici e preaccademici delle classi di clarinetto del Conservatorio e gli ex studenti, provenienti da varie parti d'Italia.

Il programma, che, dall'epoca classica di Mozart, arriverà a quella alla "leggera", presenterà al pubblico un ampio spettro di possibilità espressive e



stilistiche. Lo scopo è quello di far conoscere un repertorio di grande fruizione, destinato ad esperti, appassionati, giovani e meno giovani (ingresso gratuito).

Sabato sera, alle 21.15 sarà la volta del "Carosello" con Barabao Teatro (nella foto) che metterà in scena il varietà, quello legato agli albori televisivi. Era il 1954, quando iniziarono le prime trasmissioni video e fu proprio la televisione ad unire gli italiani che si ritrovavano insieme per poter seguire gli spettacoli televisivi. Non tutti infatti potevano permettersi di acquistare la tv e spesso, portandosi appresso la loro sedia, si ritrovavano al bar o a casa di amici per seguire "il Varietà", in quella che fu una vera e pro-

pria visione collettiva. Lo spettacolo "Carosello" parla di quei programmi televisivi su cui intere generazioni di italiani si sono intrattenute per seguire i propri beniamini: cantanti, attori, comici, presentatori (ingresso gratuito).

Domenica 14, ecco il monologo di Scenari Visibili al Campo dei Girasoli, alle 21.15: "Il vespro della beata vergine" con Mauro Lamanna, su testo di Antonio Tarantino. Il dramma narra di un uomo che si ritrova in ospedale per recuperare la salma del figlio, morto suicida. È il vespro della beata vergine, un monologo appassionato e drammatico (ingresso gratuito). info@girovagarte.com.

Ines Thomas

© RIPRODUZIONE RISERVATA