

Thiene
Van Gogh in scena al Castello

Vincent Van Gogh fa tappa al Castello di Thiene. Questa sera, alle 21.30, nel giardino della dimora storica vicentina andrà in scena «Vincent. Lettere dall'altra metà del cielo», progetto artistico di Francesco Lenzini che, tra storytelling e musica, racconta la vita del pittore attraverso le lettere al fratello Theo.



Villafranca

Calcutta in «Relax» per l'unica data veneta, le nuove hit e i classici multiplatino

È un ritorno in Veneto da sold out quello che vedrà Calcutta, questa sera, al Castello di Villafranca di Verona. Dopo il tour nei palasport da «tutto esaurito», passato anche per Padova, il cantautore di Latina ha fissato l'unica tappa regionale della leg estiva del «Relax tour» questa sera al Castello Scalgiero come evento del Villafranca Festival (ore 21.15, info www.eventiverona.it). Il 35enne Edoardo D'Erme

canterà un mix tra le nuove hit di «Relax» e i classici multiplatino della carriera. Da «2minuti» a «Cosa mi manchi a fare», da «Pesto» a «Frosinone», da «Oscropoco» a «Paracetamolo», brani con una cifra stilistica comune fatta di sentimento e cruda realtà, un indie pop elettronico. Per la grande affluenza di pubblico ci sarà organizzata una navetta da Villafranca alla stazione di Verona Porta Nuova.

Il mito di Don Chisciotte riletto dai Solisti Veneti

Da sapere



● I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella saranno martedì in piazza Eremitani a Padova sul palco del Castello Festival assieme all'attore e regista Michele Placido e al filosofo Umberto Curi per la prima assoluta del «Il Mito di Don Chisciotte»

● Umberto Curi per questo spettacolo non solo ha solo rimaneggiato il testo che sarà letto da Michele Placido ma, in apertura dell'evento, spiegherà come può una fervida immaginazione trasformare un comune signorotto di campagna in un eroe

I Solisti Veneti sono da sempre portati all'apertura tra le arti e i generi musicali. Basta ricordare la collaborazione assieme a Lucio Dalla, Gino Paoli, Pino Donaggio e Massimo Ranieri oppure, in tempi più recenti, quella con Paolo Fresu, Paolo Hendel e il Premio Oscar Nicola Piovani. Nel solco delle celebrazioni del 65esimo compleanno dell'Orchestra padovana, i Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella continueranno quella strada di incroci, ritorneranno martedì in piazza Eremitani a Padova sul palco del Castello Festival assieme a Michele Placido, uno degli attori e registi italiani più amati, e a Umberto Curi, uno dei massimi filosofi contemporanei (ore 21.15, info solistiveneti.it).

L'occasione per l'incontro tra musica, teatro, letteratura e filosofia sarà lo spettacolo, in prima assoluta, *Il Mito di Don Chisciotte*, realizzato da I Solisti Veneti in collaborazione con il Castello Festival e con Aida Studio Produzioni. «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», il nostro *Don Chisciotte della Mancia* fu scritto dallo spagnolo Miguel de Cervantes Saavedra e pubblicato in due volumi nel 1605 e nel 1615. Come ebbe a dire Gustave Flaubert, il Don Chisciotte è un esempio magistrale della fusione tra illusione e realtà. Mentre Heinrich Heine colloca l'invenzione del romanzo moderno, di cui Flaubert è tra i massimi cantori, proprio nel Don Chisciotte. Per «curare» Don Chisciotte dallo scollamento con la realtà causato dalla lettura di libri di cavalleria, il curato e il barbiere andranno nella sua biblioteca, prenderanno tutti i volumi e li bruceranno convinti di poterlo salvare dalla fascinazione che queste storie hanno su di lui. Chi meglio di un filosofo può introdurci alla suggestio-



Classici
I Solisti Veneti. Nelle foto piccole, a sinistra, Michele Placido e Umberto Curi

Martedì a Padova l'orchestra con Michele Placido e Umberto Curi. Un dialogo fra melodie e parole

ne di un romanzo che si presenta da subito come un libro nel libro? Come spiegare la follia di chi sogna una vita diversa tanto da riscrivere la propria? Umberto Curi per questo spettacolo non solo ha solo rimaneggiato il testo che sarà letto da Michele Placido ma, in apertura dell'evento, spiegherà come può una fervida immaginazione trasformare un comune signorotto di campagna in un eroe. E se Michele Placido interpreterà il testo di Miguel de Cervantes curato dal filosofo Curi, il racconto in prosa si intreccerà con il suono potente e inconfondibile de I Solisti Veneti,

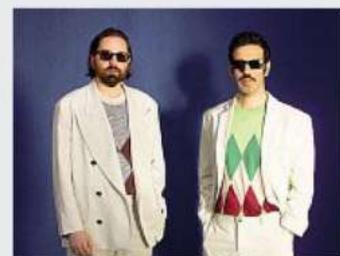
diretti da Giuliano Carella, impreziosito dalla chitarra di Filomena Moretti. Placido, nella lunga carriera da attore e poi regista, ha vinto un Orso d'argento per il miglior attore non protagonista, 7 Nastri d'argento, 5 David di Donatello e 3 Globi d'oro. In oltre 50 anni da attore, è stato diretto da diversi dei più grandi registi italiani, da Amelio a Bellocchio, da Monicelli a Moretti, da Risi a Wertmüller, e ha diretto 14 lungometraggi per il cinema. Anche la musica scelta dai Solisti per questa serata ruoterà in qualche modo attorno alle opere che furono dedicate al nostro eroe.

Di Paisiello si ascolterà la «Sinfonia» dall'opera *Don Chisciotte della Mancia* così come di Telemann alcuni brani tratti dalla «Suite» *Don Quichotte*. Anche il tema della follia verrà proposto in chiave agiografica con il Concerto grosso in re minore «sulla Follia di Arcangelo Corelli» op. 5 n. 12 di Geminiani e il travolgente «Fandango» dal Quintetto n. 4 G448 per chitarra e archi di Boccherini. La serata si chiuderà sulle note di Grieg con la struggente «Våren (L'ultima primavera) Elegia per archi op. 34».

Francesco Verni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La manifestazione
(Re)Generation Festival Terme e Colli Euganei fra musica e wellness

Dal 4 al 6 ottobre 2024, il territorio delle Terme e dei Colli Euganei ospiterà la prima edizione di (Re)Generation Festival, progetto in cui il benessere incontra la creatività, l'arte, la cultura, lo sport, l'enogastronomia. Tra gli eventi del palinsesto due speciali live con protagonisti Malika Ayane e il duo Colapesce Dimartino. Ma anche una mostra personale del fotografo Maurizio Galimberti. Il festival si terrà al Castello del Catajo dove, sale, terrazze, giardini e cortile diventeranno palcoscenico per talk, performance musicali e workshop. Riflettori puntati sui mosaici in movimento di Maurizio Galimberti. Al Catajo si terrà una retrospettiva dedicata al grande maestro della fotografia internazionale, a



Successi Il duo Colapesce Di Martino

cura di Ildo Damiano. Galimberti, oltre ad alcune delle sue opere più rappresentative, presenterà un lavoro in anteprima che rende omaggio al territorio. Le serate di venerdì 4 e sabato 5 ottobre vedranno protagonisti, rispettivamente, Malika Ayane e il duo Colapesce Dimartino in due live inediti pensati specificatamente per il festival. La

performance dell'iconica cantautrice di *Come foglie* sarà un percorso tra quei brani che hanno influito sulla sua educazione sentimentale e musicale, senza i quali non avrebbe mai potuto comporre i suoi successi. Anche il duo di cantautori siciliani si esibirà con una dedica speciale agli autori che hanno contribuito al loro successo. In questo modo gli organizzatori ribadiscono la mission del progetto: puntare sul dialogo generazionale. Il pubblico avrà anche la possibilità di immergersi in momenti live come talk divulgativi, workshop di mindfulness, lezioni di yoga, aperitivi in terrazza al tramonto. Grazie a una attrezzata area street food, si potranno scoprire le eccellenze enogastronomiche del territorio. (Re)Generation Festival è realizzato in collaborazione con la Camera di Commercio di Padova, la Regione Veneto, il Ministero del Turismo per il tramite dell'Organizzazione di Gestione della Destinazione Terme e Colli Euganei. (B. Cod.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA
«Omaggi a Puccini dal mondo»
A 100 anni dalla morte



Concerto «Omaggi a Puccini dal mondo» con Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, accompagnati dal soprano Selene Zanetti (foto), il tenore Francesco Demuro e da Alexander Malofeev al piano. Maestro del Coro Alfonso Caiati. Dirige James Conlon. www.teatrolafenice.it
La Fenice in Piazza San Marco
Alle 21

MARGHERA

Hip-Bop Quintet sul palco del Vapore
Sul palco del Vapore arrivano gli Hip-Bop. La band composta da: Tommaso Bullo, sax alto, Antonio Macchia, tromba, Samuele Donadio, piano, Mattia Pellegrino, contrabbasso, Andrea Pellarini, batteria, che mira a riproporre un repertorio hard-bop. www.alvapore.it
Al Vapore, via Fratelli Bandiera 8
Alle 21

MIRANO

Reggaeton, hip-hop e mb per il Summer Festival
Il Mirano Summer Festival, che celebra 18 anni di musica e solidarietà prosegue con «Seniorita», una notte con la miglior musica reggaeton, hip-hop, mb & latinhouse, in aggiunta a tutti i successi del momento e all'immane animazione della Dance Crew. Info: miranosummerfestival.it
Impianti sportivi, via Cavin di Sala
Alle 21

Eventi

NOALE

Magia e divertimento Arriva la Notte Rosa
Se si prepara a vivere la serata più magica di sempre: la tanto attesa Notte Rosa. Per l'occasione il centro storico si trasformerà in un palcoscenico di incanto e meraviglia, offrendo attrazioni straordinarie per tutti i visitatori. Ingresso libero.
Centro cittadino e dintorni
Dalle 20

Spettacoli

MARGHERA
Un importante cambiamento nel destino di Giulietta
Il palco di Piazza Mercato ospita lo spettacolo dell'Accademia Musicale G. Verdi «Parlami d'amore», liberamente ispirato al musical «Giulietta». Una rivisitazione dell'opera shakespeariana che vede un importante cambiamento nel destino di Giulietta.
Piazza Mercato
Alle 21

VENEZIA

Il tempo, la felicità e le varie vite possibili
«Dieci modi per morire felici», di Emanuele Aldrovandi, è uno spettacolo costruito a partire da una struttura ferrea che ha l'obiettivo di affrontare e indagare il complesso rapporto fra il tempo e la felicità.
Info: veniceopenstage.org
Arena Gigy Doll'Aglio Dorsoduro
Alle 21.45

Proiezioni

VENEZIA

«Inside Out 2». Il film Pixar che spiega l'inspiegabile
In questo secondo capitolo, Kelsey Mann ribalta le premesse del primo «Inside Out» ricreando la fragilità emotiva degli adolescenti e ci ricorda la complessità dell'essere umano. Con le voci di Pilar Fogliati, Deva Cassel, Marta Filippi, Federico Cesari. www.multisalorssini.it
Multisala Rossini, Salizada de la Chiesa o del Teatro 3997
Alle 17, 19 e 21

Mostre

VENEZIA

60esima Biennale d'arte «Stranieri ovunque»
L'edizione 2024 della Biennale d'arte internazionale, intitolata «Stranieri Ovunque. Foreigners Everywhere», presenta 90 padiglioni nazionali, con artisti provenienti da diverse aree geografiche e background. www.labiennale.org
Giardini della Biennale
Arsenale spazi espositivi
Fino al 24 novembre

L'edizione 2024 della Biennale d'arte internazionale, intitolata «Stranieri Ovunque. Foreigners Everywhere», presenta 90 padiglioni nazionali, con artisti provenienti da diverse aree geografiche e background. www.labiennale.org
Giardini della Biennale
Arsenale spazi espositivi
Fino al 24 novembre

VENEZIA

«The Sweet Mystery» di Robert Indiana
Organizzata dallo Yorkshire Sculpture Park, la mostra celebra Robert Indiana (1928-2018, nato Robert Park), noto e influente esponente della Pop art. Orario: 10-19, chiuso martedì. <https://procuratievecchie.it>
Procuratie Vecchie
Piazza San Marco 105
Fino al 24 novembre

VENEZIA

De Kooning e l'Italia L'impatto sulla sua opera
Attraverso una selezione di lavori che vanno dalla fine degli anni 50 agli anni 80, l'esposizione è la prima a esplorare l'impatto che ebbero i due soggiorni italiani di Willem de Kooning, avvenuti nel 1959 e nel 1969, sul suo lavoro. Orario: martedì-domenica 8.15-19.15. www.gallerieaccademia.it
Gallerie dell'Accademia
Campo della Carità 1050
Fino al 15 settembre